# 経営者のための実用占星術

## アドバンスコース

## Lesson01

©2020 AstroMarketing.inc

# はじめに

- 講座の全体像
- 占星術の基礎知識を習得
- 具体的なリーディングスキルを獲得
- ビジネスやコミュニケーションに活かす方法を会得

# 完全実用重視

- 一般的な占星術の学習セオリーは脇に置いておく
- 実際にチャートを読み、人を分析する上で使い勝手のいい部分に
  徹底フォーカスして解説していく
- １つ１つ積み上げて順番に進めるのではなく
  必要なところにパラシュートで着地する感じ

# Lesson 1

- 焦らずに基礎から固めていく
- 基礎がすべての土台になる
- 特に「仕事・恋愛・人間関係」に活用しやすいパーツをピックアップ

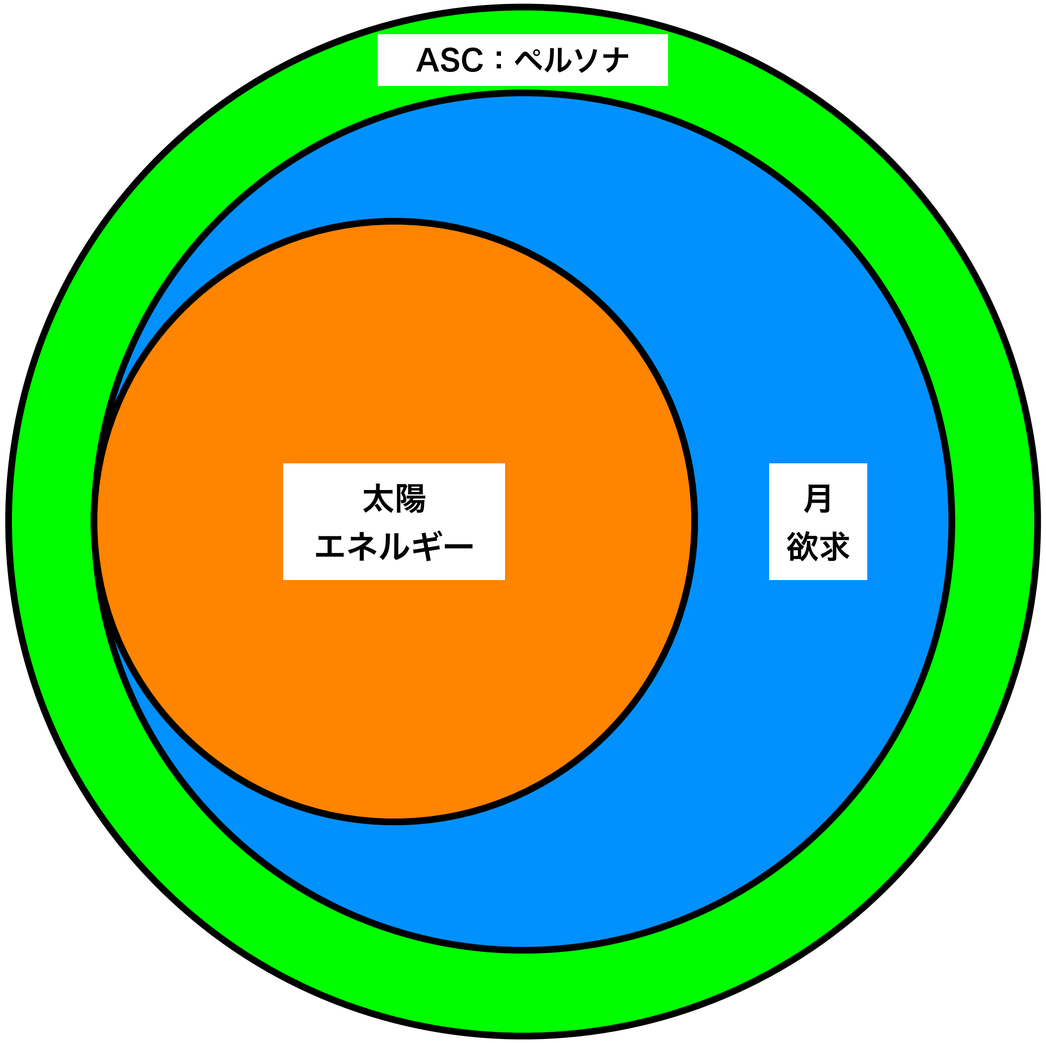
# 入門講座のおさらい

- 占星術を活用するメリット
- 占星術の種類
- 占星術を使ってきた有名人
- 占星術との付き合い方
- ホロスコープの見方

# コアの要素

- コアは次の３つの要素で構成される
- 太陽：意識して磨いて主体的に発揮していくべきエネルギーの方向性
- 月：統合的な欲求の方向性（ここを満たすと幸せになれる）
- ASC：見た目の印象、ペルソナ（仮面）、パッケージ
- この３つのパーツがどの星座の性質を帯びているかで
  人格OSの大部分が読み取れる

# コアの関係性のイメージ



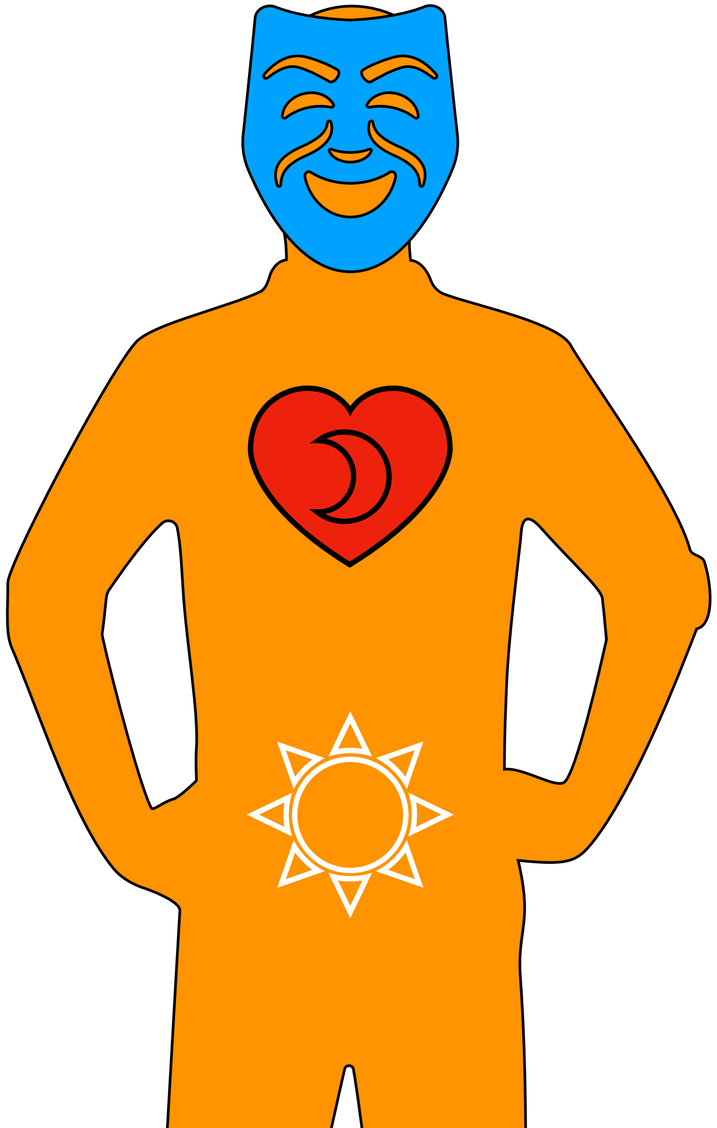

絡み合う太陽と月を
ASCが包み込むイメージ

# コアの関係性のイメージ

アセンダントの仮面を着け

月の心（欲求）を秘めた

太陽の人



# 太陽と月のブレンド

- 『月の欲求』を『太陽のエネルギー』を使って満たす
- 両方の性質を上手くブレンドし、サイクルを回していく
- 太陽×月の組み合わせは144パターンあり、みんな個性がある
  （太陽と月の星座が逆の組み合わせでも性格はかなり違ってくる）
- 色んな知識や技法を身につけてホロスコープを深く読めるようになっても
  どこまで行っても最終的には太陽と月に戻ってくる

# マインドセット

- 人を見て星を見ろ
- 「占い」ではなく「プロファイル（洞察／分析）」せよ
- 星を信じるな、活用せよ

# 今回のメインテーマ

- より多角的に人の性質、資質、タイプ、パターンを分析する
- ズームアウトした視点を手に入れる

# ズームインとズームアウト

- ズームアウト　→　ホロスコープの全体を観て印象を掴む
- ズームイン　→　ホロスコープの細部を観て特徴を掴む
- どちらも重要なアプローチ
- 今回はズームアウトにフォーカス

# ズームアウト

1.半球の強調

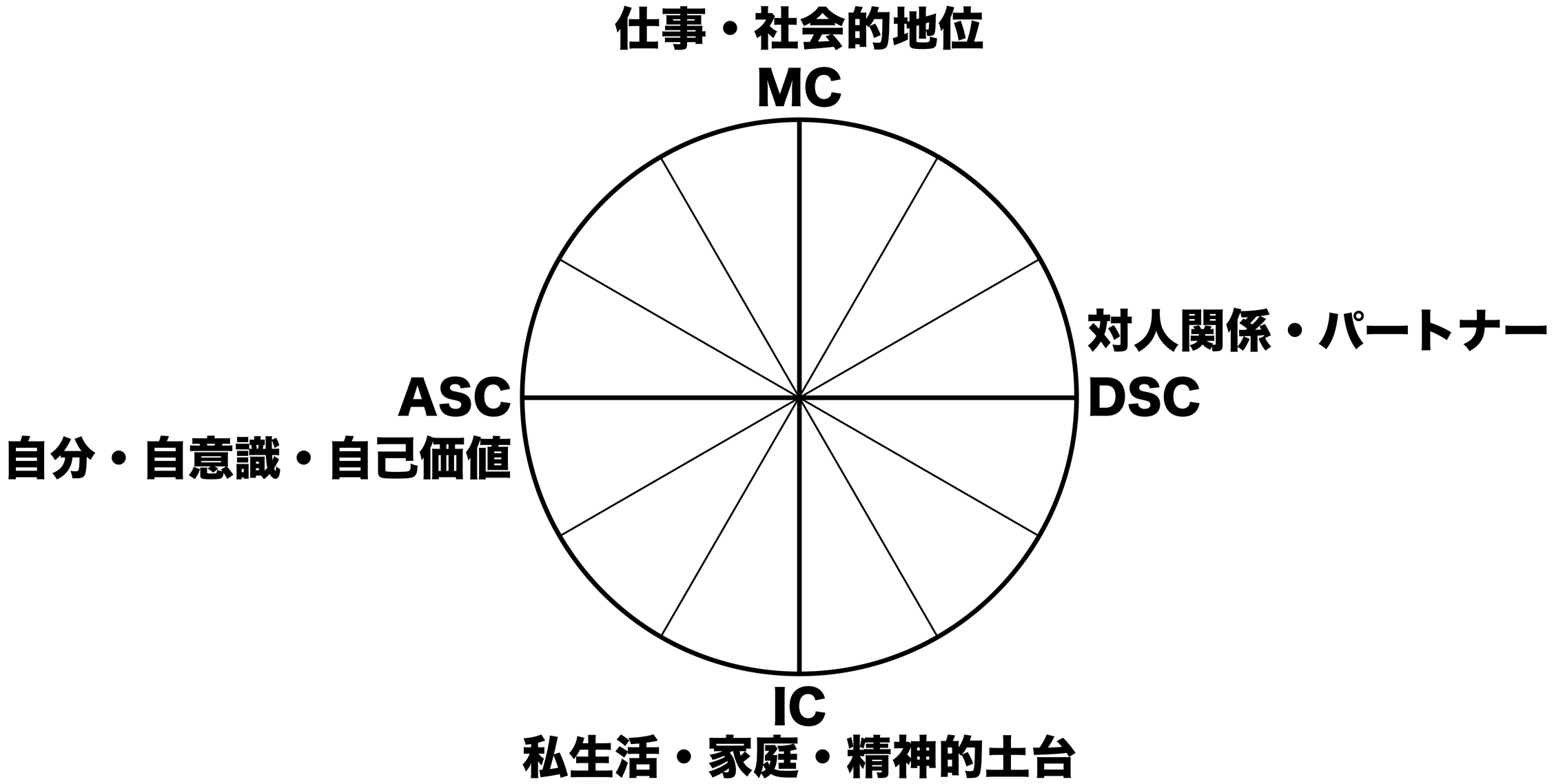
2.エレメント

3.クオリティ

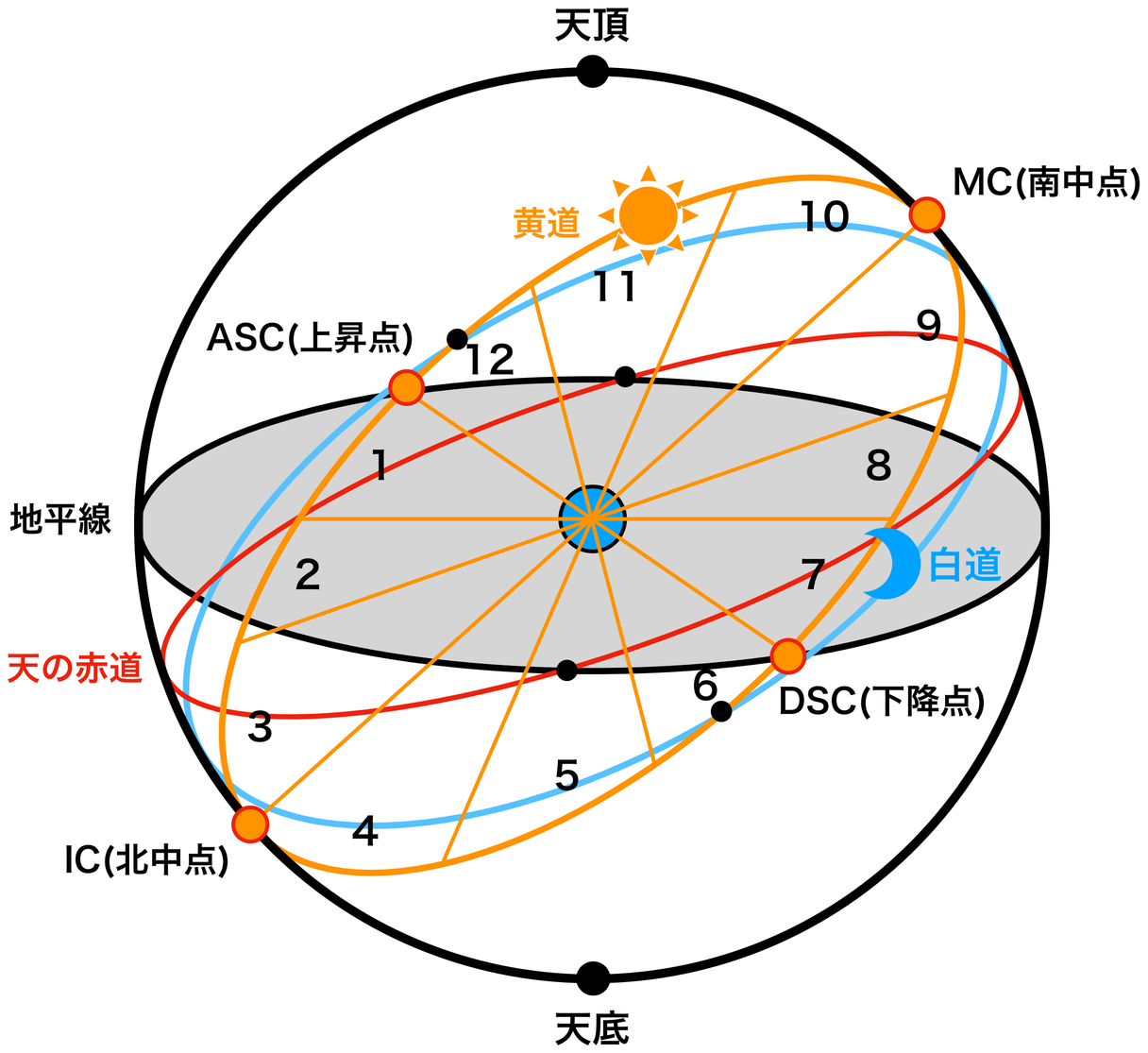
# 1,半球の強調

- ホロスコープの中でどのエリアに星が偏っているか
- 天体が偏って配置されているエリア　→　強調されている領域
- 半球の強調は『心理的エネルギーの偏り』を示す
- 東西南北どのエリアが強調されているかによって傾向や課題が見える
- それぞれのエリアの中心となる感受点（軸）が鍵になる

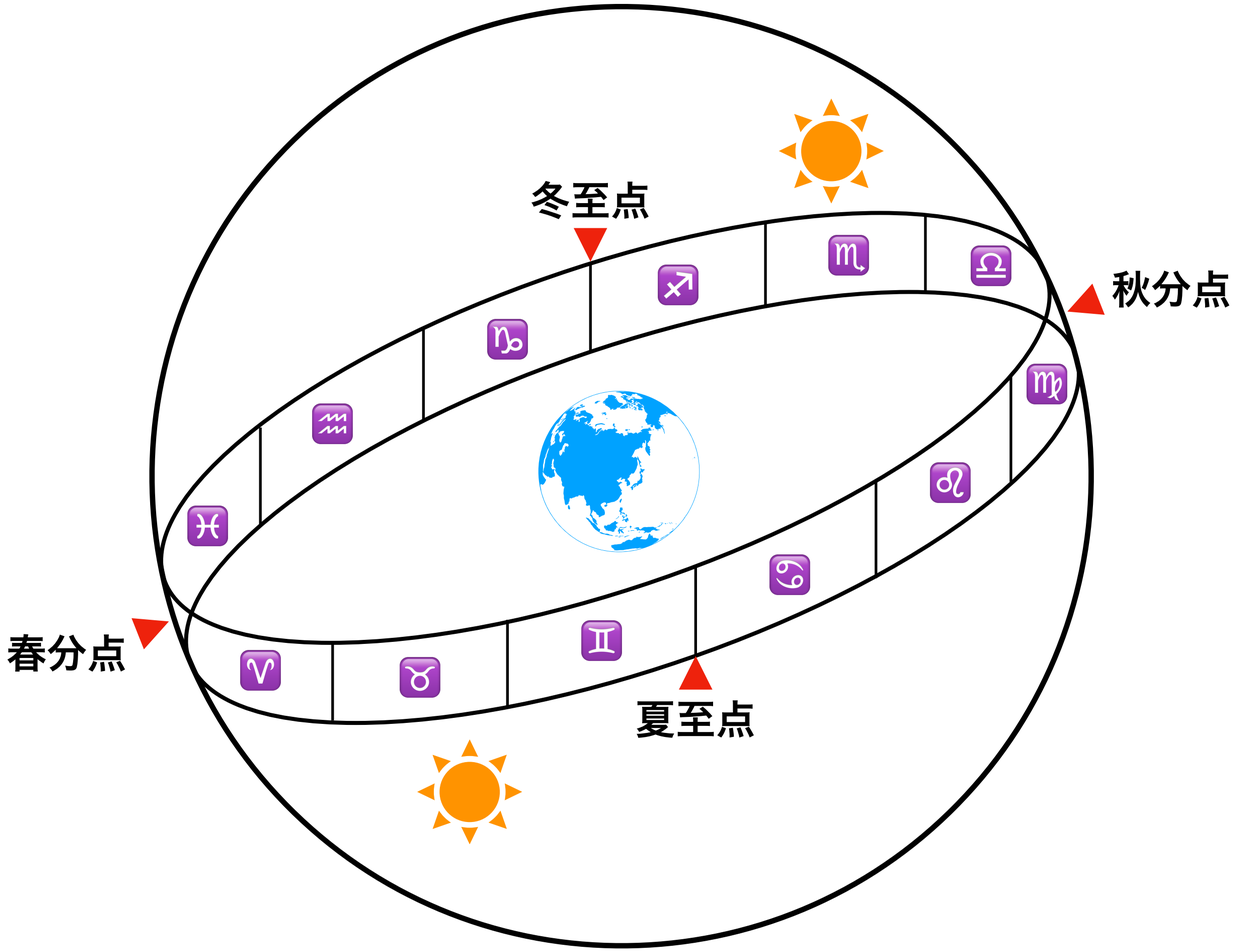
# それぞれの感受点（軸）の象徴



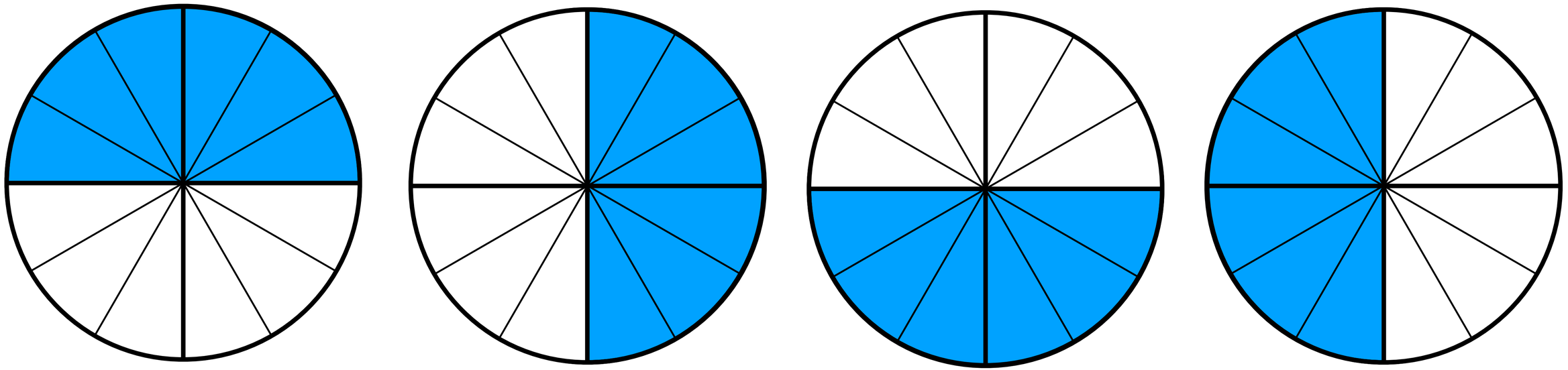
# 感受点とホロスコープの位置関係



# 黄道１２星座



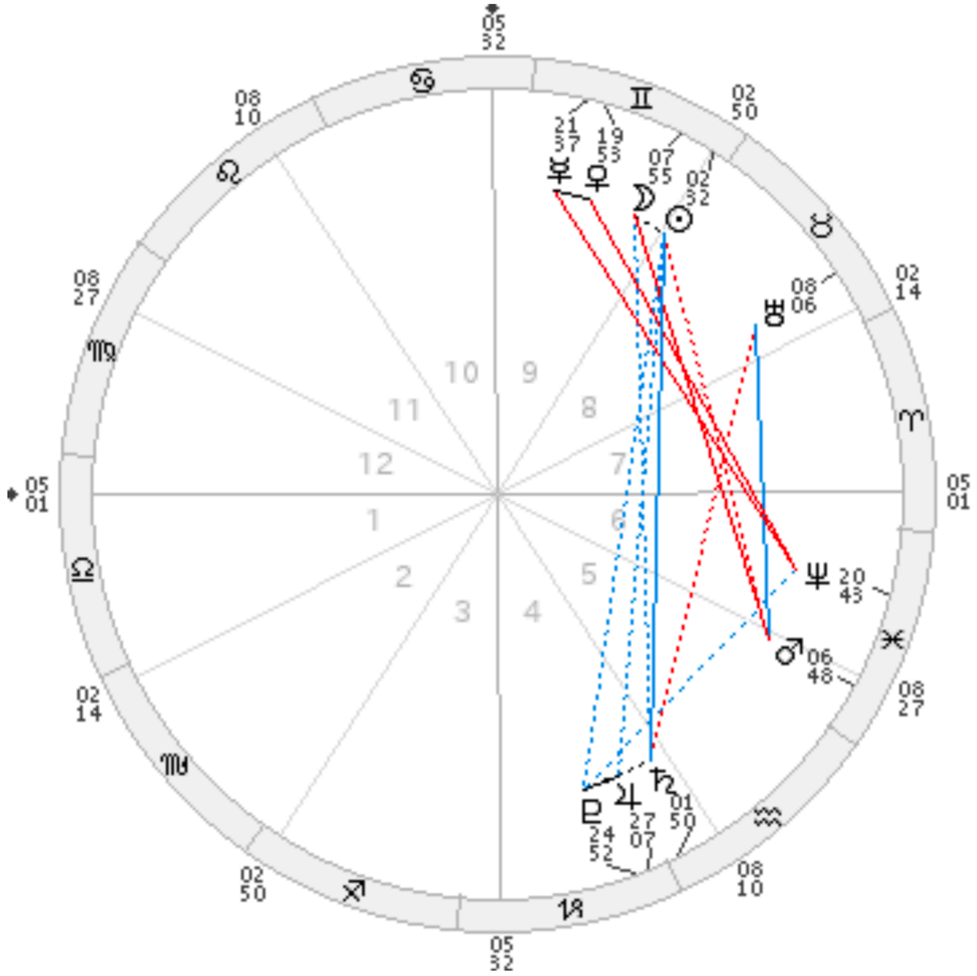
# どのエリアに偏るか？



# 例題：ある日のホロスコープ

2020/05/23　14:00　(UTC+09:00)

東京都



## ★ 星の位置

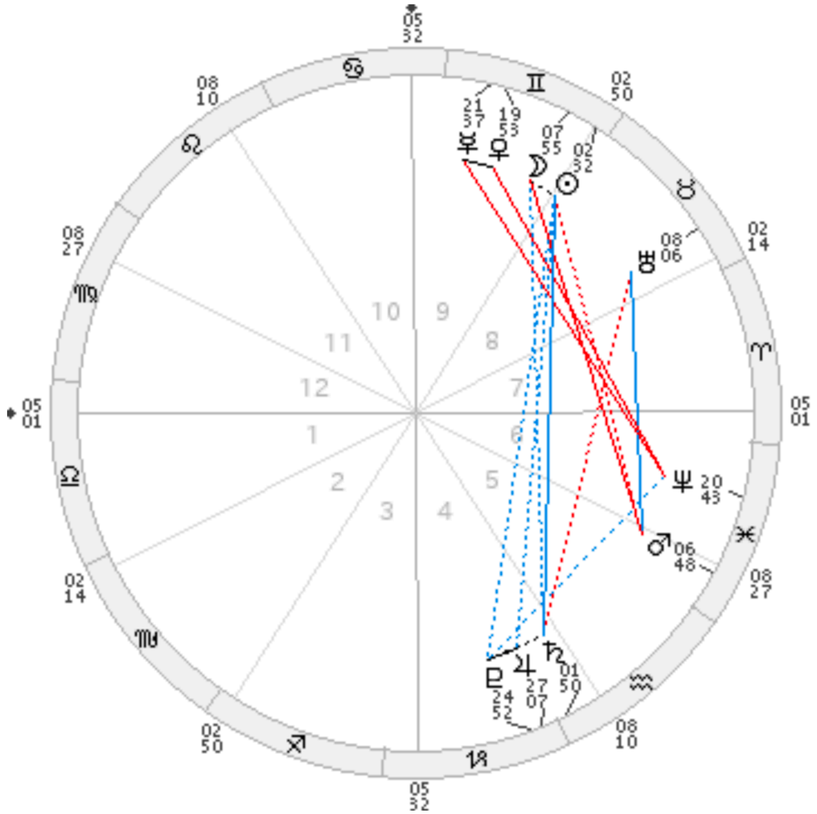
| | | | |
|---|---|---|---|
| ☉太陽 | ♊双子 | 2°32' | (8ハウス) |
| ☽月 | ♊双子 | 7°55' | (9ハウス) |
| ☿水星 | ♊双子 | 21°37' | (9ハウス) |
| ♀金星 | ♊双子 | 19°53' R | (9ハウス) |
| ♂火星 | ♓魚 | 6°48' | (5ハウス) |
| ♃木星 | ♑山羊 | 27°07' R | (4ハウス) |
| ♄土星 | ♒水瓶 | 1°50' R | (4ハウス) |
| ♅天王星 | ♉牡牛 | 8°06' | (8ハウス) |
| ♆海王星 | ♓魚 | 20°43' | (5ハウス) |
| ♇冥王星 | ♑山羊 | 24°52' R | (4ハウス) |
| ASC | ♎天秤 | 5°01' | (1ハウス) |
| MC | ♋蟹 | 5°32' | (10ハウス) |

# 半球の強調を見る際の注意点

- 注意点１：出生時間が正確な場合のみ使用可能
- 注意点２：東西南北は通常と真逆（北が下、南が上、東が左、西が右）
- 注意点３：半球の偏りを判定する時は
  『逆行天体を正反対の位置に置き換える』
  ※ただし『水星』と『金星』の逆行は除く

# 逆行天体

2020/05/23　14:00　(UTC+09:00)
東京都

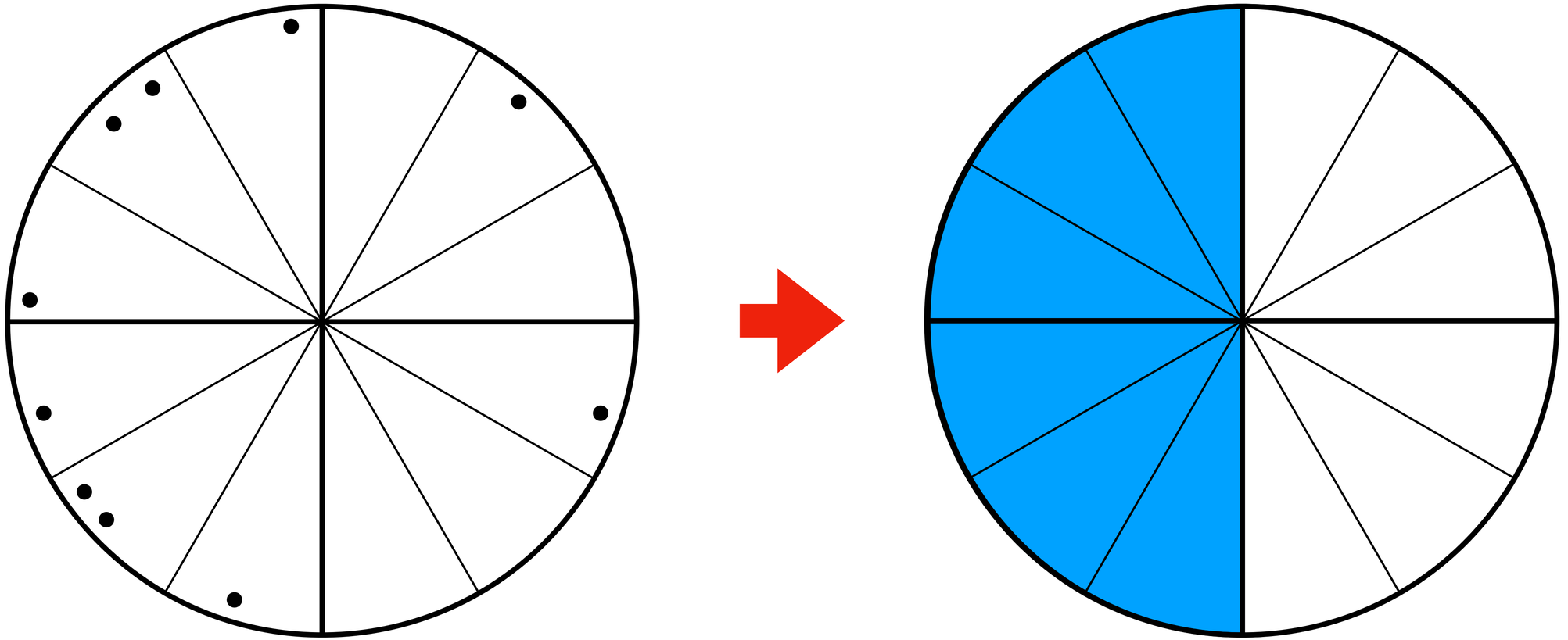


★ 星の位置

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ☉太陽 | ♊双子 | 2°32' | | (8ハウス) |
| ☽月 | ♊双子 | 7°55' | | (9ハウス) |
| ☿水星 | ♊双子 | 21°37' | | (9ハウス) |
| ♀金星 | ♊双子 | 19°53' | R | (9ハウス) |
| ♂火星 | ♓魚 | 6°48' | | (5ハウス) |
| ♃木星 | ♑山羊 | 27°07' | R | (4ハウス) |
| ♄土星 | ♒水瓶 | 1°50' | R | (4ハウス) |
| ♅天王星 | ♉牡牛 | 8°06' | | (8ハウス) |
| ♆海王星 | ♓魚 | 20°43' | | (5ハウス) |
| ♇冥王星 | ♑山羊 | 24°52' | R | (4ハウス) |
| ASC | ♎天秤 | 5°01' | | (1ハウス) |
| MC | ♋蟹 | 5°32' | | (10ハウス) |

- 『R』のマークがついているのが逆行天体
- R＝Retrograde
- 地球視点で見た時に、通常とは逆方向に運行しているように観える天体の事を指す
- 太陽と月以外の天体はすべて逆行する

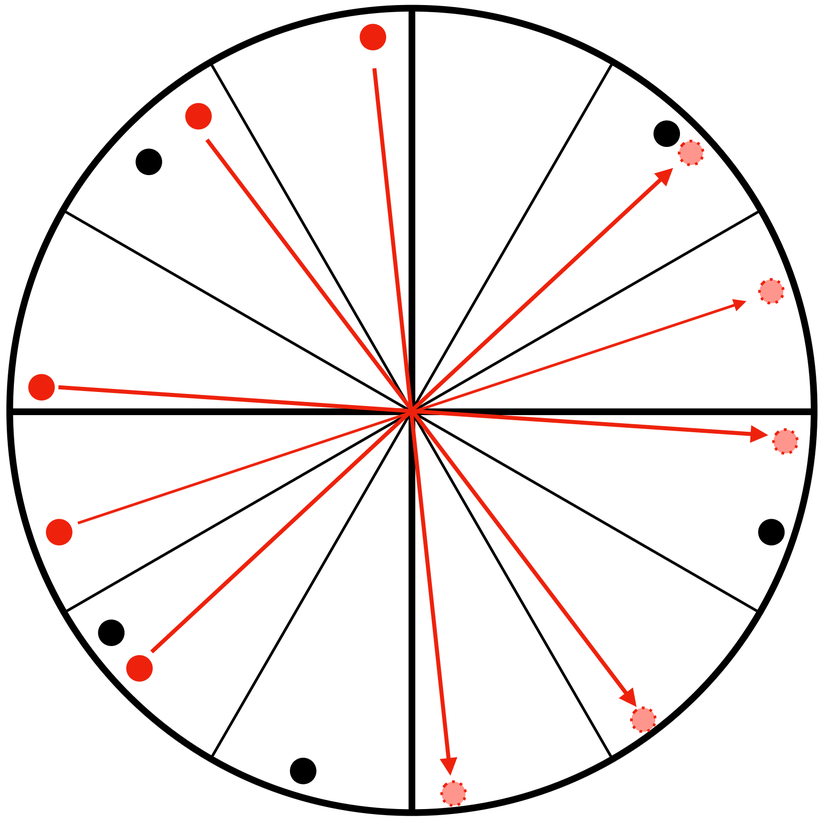
# 逆行天体がない場合



東（ASC）寄り

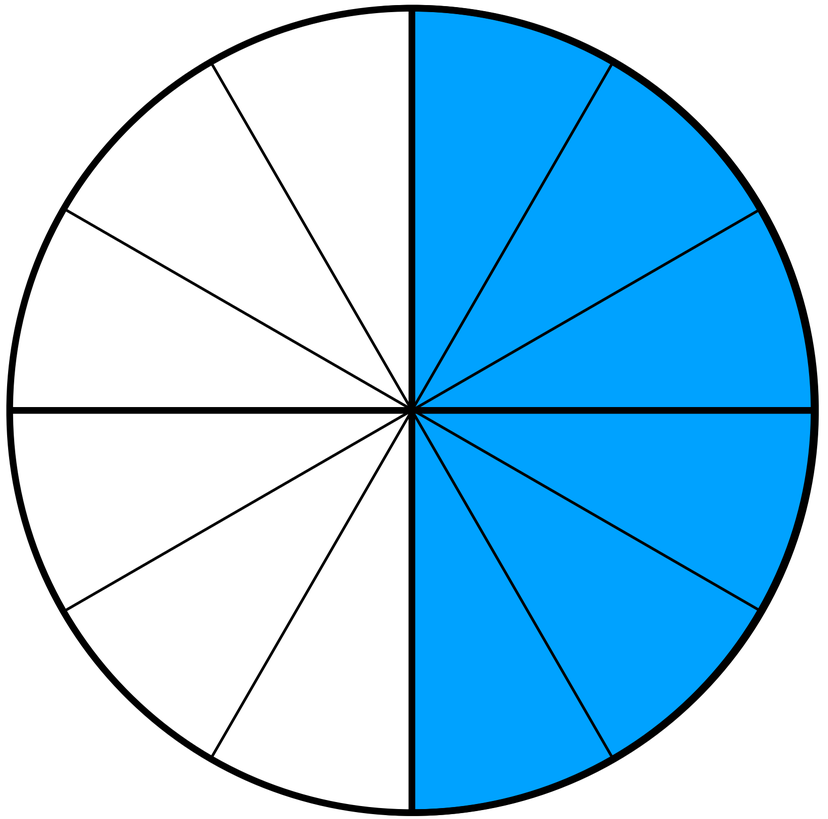
# 逆行天体がある場合

赤点が逆行天体



逆行天体を反対の位置に移してから判定

※ただし水星と金星以外（Max６天体）

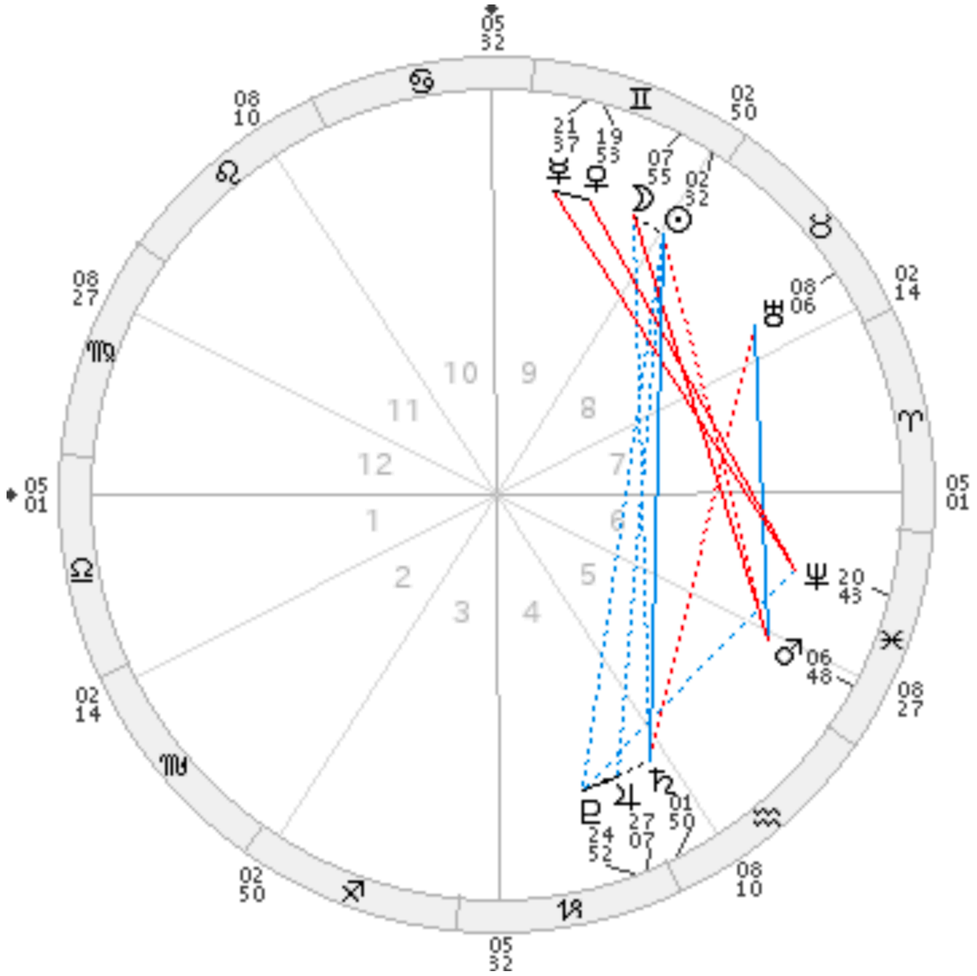


西（DSC）寄り

# 例題：ある日のホロスコープ

2020/05/23　14:00　(UTC+09:00)

東京都



★ 星の位置

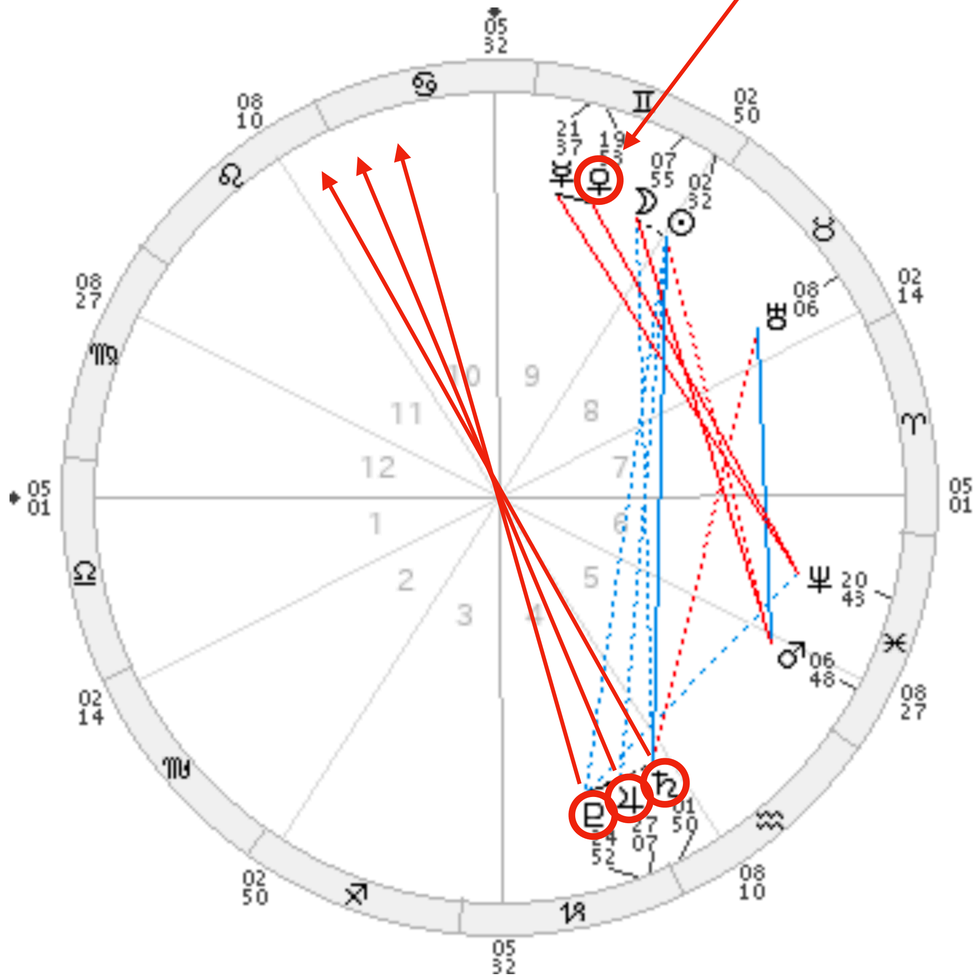
| | | | |
|---|---|---|---|
| ☉太陽 | ♊双子 | 2°32' | (8ハウス) |
| ☽月 | ♊双子 | 7°55' | (9ハウス) |
| ☿水星 | ♊双子 | 21°37' | (9ハウス) |
| ♀金星 | ♊双子 | 19°53' R | (9ハウス) |
| ♂火星 | ♓魚 | 6°48' | (5ハウス) |
| ♃木星 | ♑山羊 | 27°07' R | (4ハウス) |
| ♄土星 | ♒水瓶 | 1°50' R | (4ハウス) |
| ♅天王星 | ♉牡牛 | 8°06' | (8ハウス) |
| ♆海王星 | ♓魚 | 20°43' | (5ハウス) |
| ♇冥王星 | ♑山羊 | 24°52' R | (4ハウス) |
| ASC | ♎天秤 | 5°01' | (1ハウス) |
| MC | ♋蟹 | 5°32' | (10ハウス) |

一見すると西半球が
強調されている
ように観えるが…

# 例題：ある日のホロスコープ

2020/05/23　14:00　(UTC+09:00)

東京都



金星も逆行しているが
反対位置には持っていかない

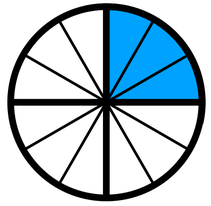
★ 星の位置

| | | | |
|---|---|---|---|
| ☉太陽 | ♊双子 | 2°32' | (8ハウス) |
| ☽月 | ♊双子 | 7°55' | (9ハウス) |
| ☿水星 | ♊双子 | 21°37' | (9ハウス) |
| ♀金星 | ♊双子 | 19°53' R | (9ハウス) |
| ♂火星 | ♓魚 | 6°48' | (5ハウス) |
| ♃木星 | ♑山羊 | 27°07' R | (4ハウス) |
| ♄土星 | ♒水瓶 | 1°50' R | (4ハウス) |
| ♅天王星 | ♉牡牛 | 8°06' | (8ハウス) |
| ♆海王星 | ♓魚 | 20°43' | (5ハウス) |
| ♇冥王星 | ♑山羊 | 24°52' R | (4ハウス) |
| ASC | ♎天秤 | 5°01' | (1ハウス) |
| MC | ♋蟹 | 5°32' | (10ハウス) |

４天体が逆行している
金星以外の３つ(木星,土星,冥王星)
を反対位置に移す

天体が南と西に集中している
（それぞれ７天体入室）
太陽、月、水星、金星、火星
個人天体がすべて西側にいる

特に強調されているのは
右上の南西エリア
（社会×他人）

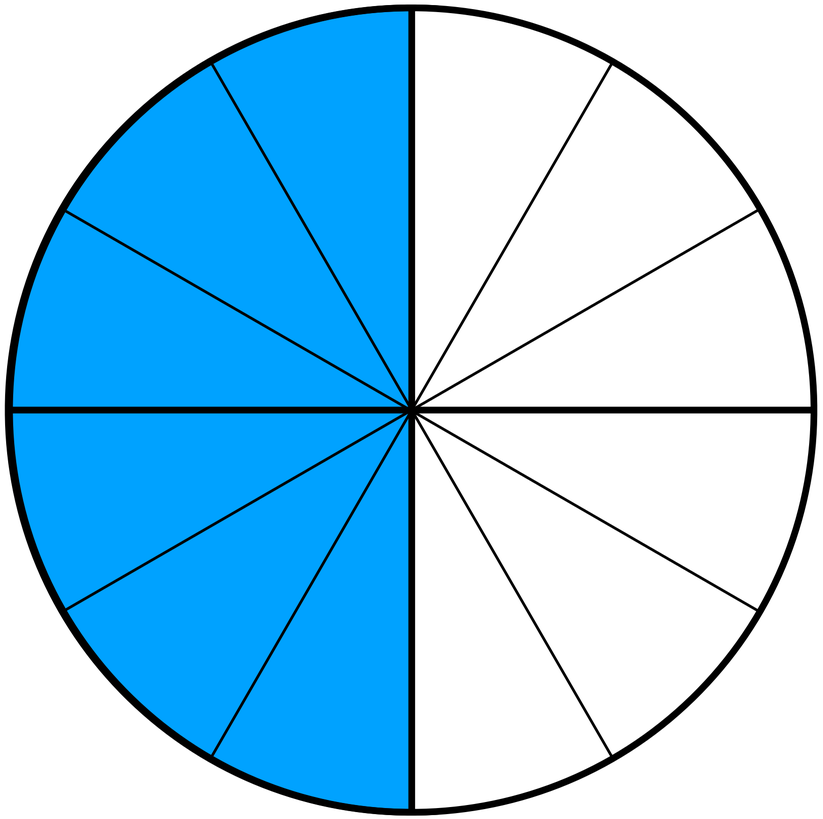


# チェックしてみよう

- 自分のホロスコープを見て、どのエリアに星が集まっているかチェックしてみよう
- 個数の厳密な定義はないが、明らかに強調されている部分があれば、そこを重点的に見ていく
- まんべんなく散らばっていて強調されていない人ももちろんいる
- それぞれの強調／偏りの意味を解説↓

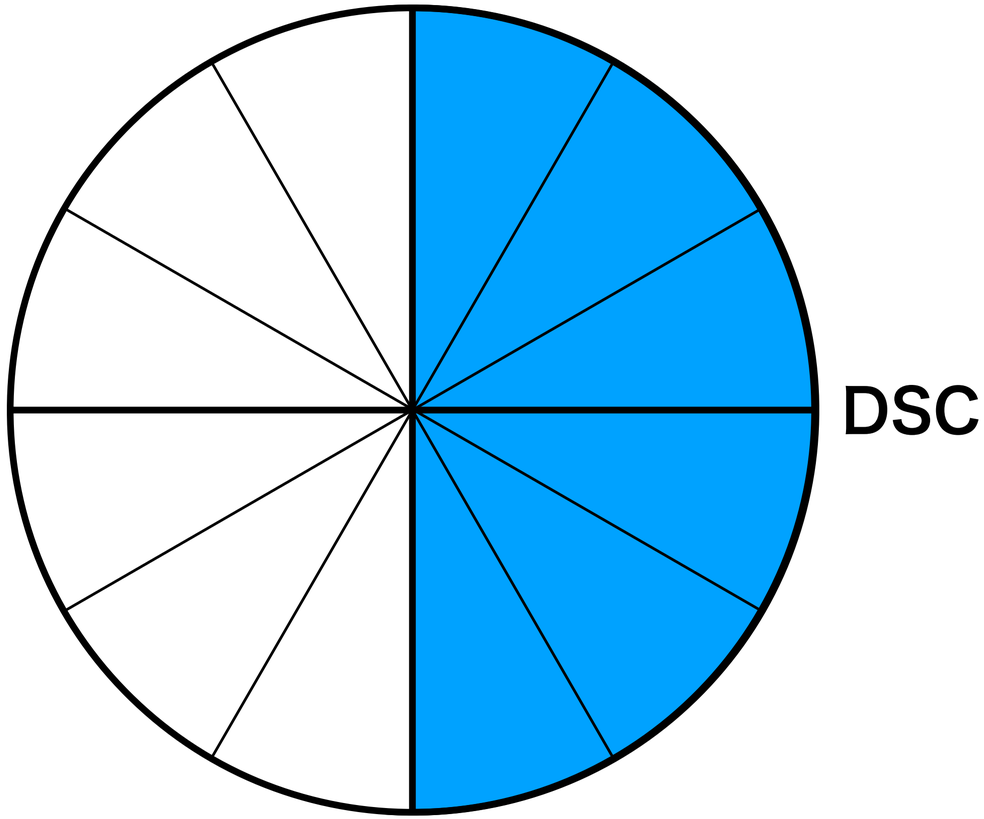
# 東（ASC）寄り

- 東半球＝アセンダントが中心
- 「自己像の発達、自己主張、自己保全」を象徴
- 自己防衛本能が強く過剰に自分を守りたがる。
  自分を守ることにエネルギーを浪費する傾向。
- 自分に関する問題に意識が行きがち。対人関係に不足感を感じ、自分の中に引きこもる傾向。
  自己開示のリスクを避け、親密な人間関係を作りたがらない傾向



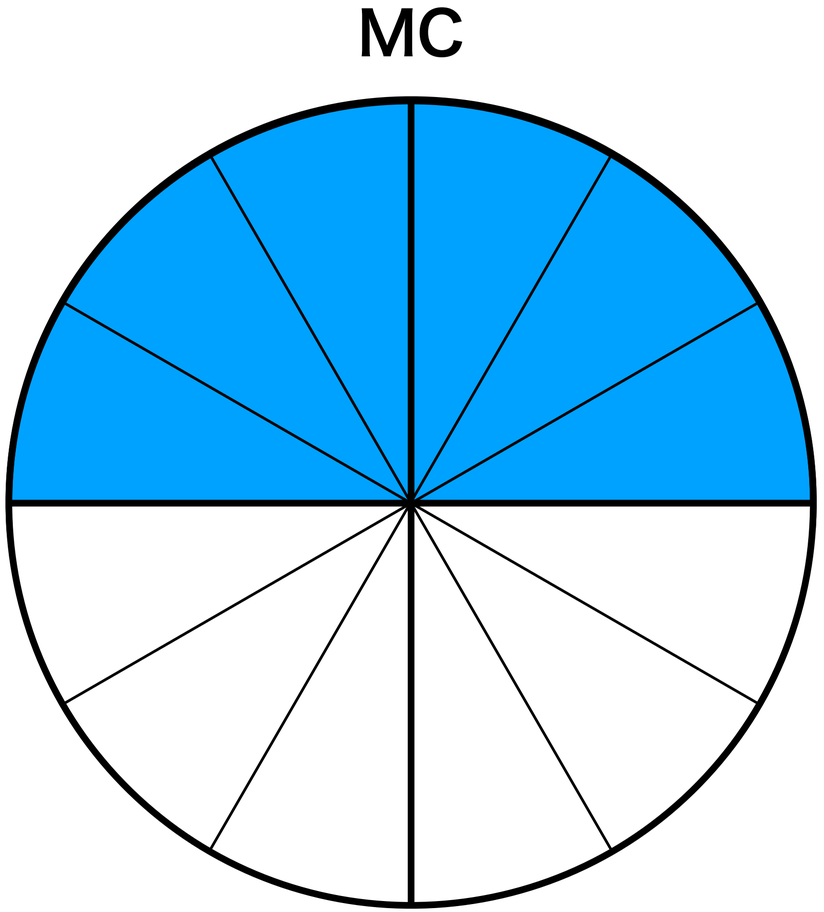
# 西（DSC）寄り

- 西半球＝ディセンダントが中心
- 「他人との関係」「他人への奉仕」「他人との協力」を象徴
- 他人に尽くしがち。振り回されがち。相手に自分を捧げることにエネルギーを浪費する傾向。
- 自分を他人に引き渡してしまう傾向。周囲から軽く見られ過小評価される傾向。自分に与えるエネルギーや時間が不足する傾向。



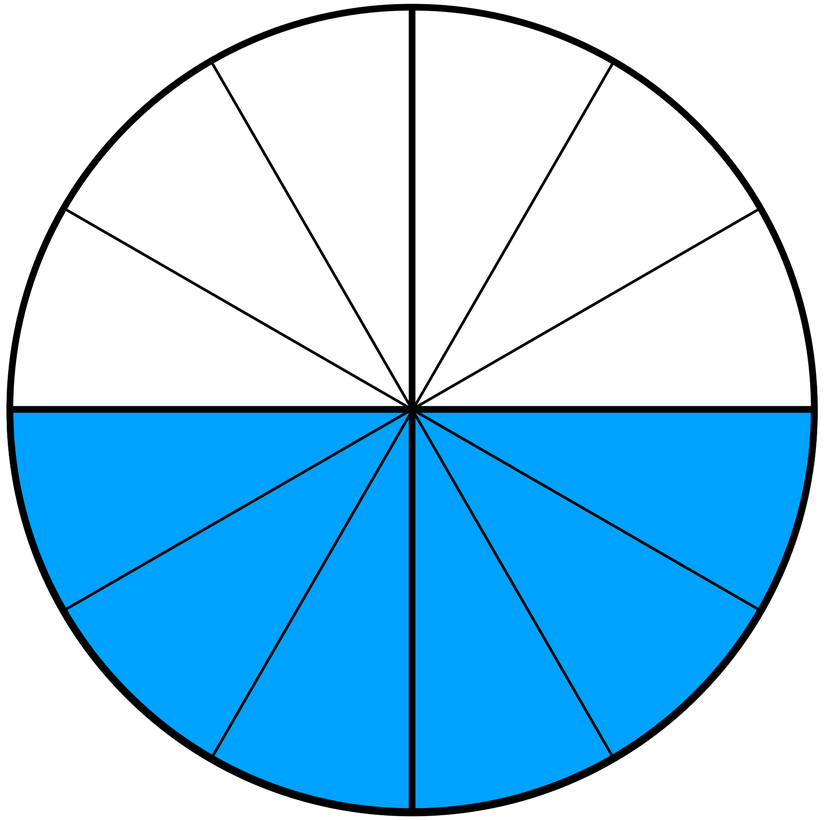
# 南（MC）寄り

- 南半球＝MCが中心
- 「仕事」「社会的地位」を象徴
- 世の中での自分の役割にエネルギーを浪費する傾向。周囲の言いなりになり、利用され、犠牲になりやすい。
- 家庭環境が安定していなかった可能性、精神的土台の欠如を示す。自分の居場所や個人的能力に不足感があり、そのため世の中の言いなりになりがち。
- 例：引っ越しが多く生活が安定しない、両親の離婚により家庭内のバランスが崩れる



# 北（IC）寄り

- 北半球＝ICが中心
- 「私生活」「家庭」「精神的土台」を象徴
- 初期／幼少期の家庭での未解決の問題にエネルギーを浪費する傾向。不安感をいだき自信喪失する傾向。精神的土台が不安定。
- 家庭内の問題が精神的な重荷となり、仕事や社会で自己表現するエネルギーが不足しがち
- 高等教育や社会活動に不足感があり、家に引きこもりがち



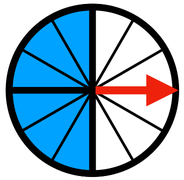
# セラピーフロー

- それぞれの心理的傾向とその課題は
  反対の要素を意識することで克服できる

- 東半球に偏っていれば西半球に意識を向ける

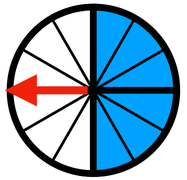
- 南半球に偏っていれば北半球に意識を向ける

# 東半球のセラピーフロー



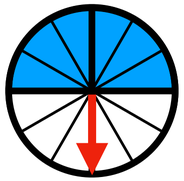
- 西半球（DSC／他人）に意識を向ける／エネルギーを注ぐ
- 自己防衛的な習慣を改める（例：積極的に自己開示をする）
- 他人のために何かをする、奉仕する
- 周囲から受け入れられ、評価されるように努力する
- 独善的にならないように注意する

# 西半球のセラピーフロー



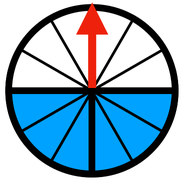
- 東半球（ASC／自分）に意識を向ける／エネルギーを注ぐ
- 自分に回帰する（自己価値観を修正する）
- 自分にとって嬉しいことや求める報酬を認識する
- 上手に利己主義になる
- 他人に向けていたエネルギーを自分に向ける

# 南半球のセラピーフロー



- 北半球（IC／家庭・私生活）に意識を向ける／エネルギーを注ぐ
- 安住の地を見つける（安心できる家庭、友人関係、コミュニティなど）
- 本物の安心感を与えてくれる相手を見極める

# 北半球のセラピーフロー



- 南半球（MC／仕事・社会的地位）に意識を向ける／エネルギーを注ぐ
- 幼少期の家庭内経験から距離を起き、客観的に見る
- 仕事で評価され自信をつけることで、
  自己イメージと社会的地位を向上させる

# 2,エレメント

- エレメントは『**基本的性質・心理機能・認識／判断パターン**』を示す

- 12星座を火・地・風・水の4つのグループに分類する



# 各エレメントの特徴

- 火：直感機能：情熱、理想、行動力、エネルギッシュ、自己主張
- 地：感覚(五感)機能：快／不快、損得、現実感覚、コスパ、利便性、物質
- 風：思考機能：論理、合理性、情報、客観性、理屈、コミュニケーション
- 水：感情機能：情緒、フィーリング、雰囲気、感受性、繊細さ、好き嫌い

# エレメントの示唆する欲求と資質

| | 欲求 | 資質 | 備考 |
|---|---|---|---|
| 火 | 自己主張・(行動,思考,組織などにおける)リーダーシップ・重要でありたい、名誉や栄光への欲求。愛情への欲求。 | 熱意・創造性・活力・自信（エゴイズム・プライド・競争精神） | 健康なエゴは自信に繋がります。ユングの「永遠の少年（Puer Aeternus）」の原型との繋がり。自分に見える「未来のビジョン（希望）」を追う。 |
| 地 | 確固たる達成、秩序の構築、生存と安定の保証。経済的成功・安定。 | 現実性、実務能力・経験と知恵・責任・現実の制限と重み・堅実さ・秩序（束縛・抑圧） | 現実に生きる重みやシリアスな雰囲気を人格に与える。ユングの「老人（Senex）」の原型。自分の目に見える現実を守る。（監修と常識による束縛と抑圧） |
| 風 | 社交的成功、人気、好意、新たな知識や洞察への欲求、社会的に認められたい、感謝されたい、魅力的だと思われたい | 社交性・知性・会話能力・理解力・気配り（批判・投影） | 知性・理性・客観性で理解できる世界の重視。「現代人」「科学の人」情緒面と相反しやすい資質なので、感情の抑圧に繋がりやすい。人との交流によって成長。 |
| 水 | 情緒面の充足。<br>他者への共感、保護、養育、心の安らぎ、愛情、至福体験、神秘体験 | 深い感情・情愛・繊細さ・直感・印象・無意識とのつながり（悲哀、抗うつ、トラウマ） | 潜在意識（無意識）の領域で動く心理的エネルギー。「原始的な情動と欲求」深い情動はユングの言う「シャドウ」（抑圧された側面）となる事も多い。自分の内面に意識を向けることで成長。 |

# セルフチェック

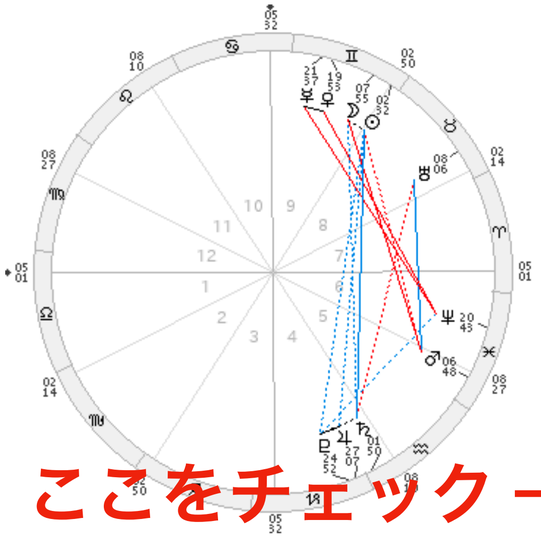
- 自分のホロスコープを見て
  どのエレメントが多いのか
  チェックしてみよう

- 特に個人天体とアセンダントの
  エレメントが基本的な性格に
  反映されやすい傾向

ホロスコープ

2020/05/23　14:00　(UTC+09:00)

東京都



ここをチェック

★ 星の位置

| | | | |
|---|---|---|---|
| ☉太陽 | ♊双子 | 2°32' | (8ハウス) |
| ☽月 | ♊双子 | 7°55' | (9ハウス) |
| ☿水星 | ♊双子 | 21°37' | (9ハウス) |
| ♀金星 | ♊双子 | 19°53' R | (9ハウス) |
| ♂火星 | ♓魚 | 6°48' | (5ハウス) |
| ♃木星 | ♑山羊 | 27°07' R | (4ハウス) |
| ♄土星 | ♒水瓶 | 1°50' R | (4ハウス) |
| ♅天王星 | ♉牡牛 | 8°06' | (8ハウス) |
| ♆海王星 | ♓魚 | 20°43' | (5ハウス) |
| ♇冥王星 | ♑山羊 | 24°52' R | (4ハウス) |
| ASC | ♎天秤 | 5°01' | (1ハウス) |
| MC | ♋蟹 | 5°32' | (10ハウス) |

★ アスペクト

| | 太陽 | 月 | 水星 | 金星 | 火星 | 木星 | 土星 | 天王星 | 海王星 | 冥王星 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 太陽 | | 0 (5.5) | | | 90 (4.5) | 120 (5.5) | 120 (1) | | | 120 (8) |
| 月 | | | | | 90 (1.5) | | 120 (6.5) | | | |
| 水星 | | | | 0 (2) | | | | | 90 (1) | |
| 金星 | | | | | | | | | 90 (1) | |
| 火星 | | | | | | | 60 (1.5) | | | |
| 木星 | | | | | | | 0 (5) | | | 0 (2.5) |
| 土星 | | | | | | | | 90 (6.5) | | 0 (7) |
| 天王星 | | | | | | | | | | |
| 海王星 | | | | | | | | | | 60 (4.5) |
| 冥王星 | | | | | | | | | | |

★ 星座区分

| | 活動 | 不動 | 柔軟 |
|---|---|---|---|
| 火 | | | ♃♇ |
| 土 | ♃♅♇ | | ♄♅ |
| 風 | ☉☽☿♀♄ | | ☉☽☿♀♂♆ |
| 水 | ♂♆ | | |

★ ハウスカスプ < プラシーダス >

| | | |
|---|---|---|
| 1ハウス | ♎天秤 | 5°01' |
| 2ハウス | ♏蠍 | 2°14' |
| 3ハウス | ♐射手 | 2°50' |
| 4ハウス | ♑山羊 | 5°32' ♇ ♃ ♄ |
| 5ハウス | ♒水瓶 | 8°10' ♂ |
| 6ハウス | ♓魚 | 8°27' ♆ |
| 7ハウス | ♈牡羊 | 5°01' |
| 8ハウス | ♉牡牛 | 2°14' ♅ ☉ |
| 9ハウス | ♊双子 | 2°50' ☽ ♀ ☿ |
| 10ハウス | ♋蟹 | 5°32' |
| 11ハウス | ♌獅子 | 8°10' |
| 12ハウス | ♍乙女 | 8°27' |

# エレメントのバランス

- エレメントの要素をビジネスに活用する時、重要なのは「バランス」
- 情熱、理想、行動力がなければ物事は始まらない
- 具体性、計画性、金銭管理、現実感覚がないと形にできない
- 合理性、客観性、論理性、コミュニケーションがなければ広がらない
- 自分、仲間、お客さんの感情を配慮しなければどこかでほころぶ
- 無意識のうちにいずれかのエレメントに偏ってしまうので、
  意識的にエレメントのバランスを取っていく必要がある

# 会話や文章に取り入れる

- あらゆるタイプの人に魅力的だと思わせる言葉の使い方
- ヴィジョンやパッションをエネルギッシュに語る
- 具体性や計画性、実現力や実績をアピール
- 客観性、論理性、合理性があり他者への配慮も行き届いていると示す
- 喜怒哀楽、感情を揺り動かすエモーショナルなストーリーを語る

# 3,クオリティ

- クオリティ（モード）は『行動パターン』を示す
- １２個の星座を3つのグループに分けて分類するため、
  「3区分」とも呼ばれる
- 「活動宮」「不動宮」「柔軟宮」の３つ

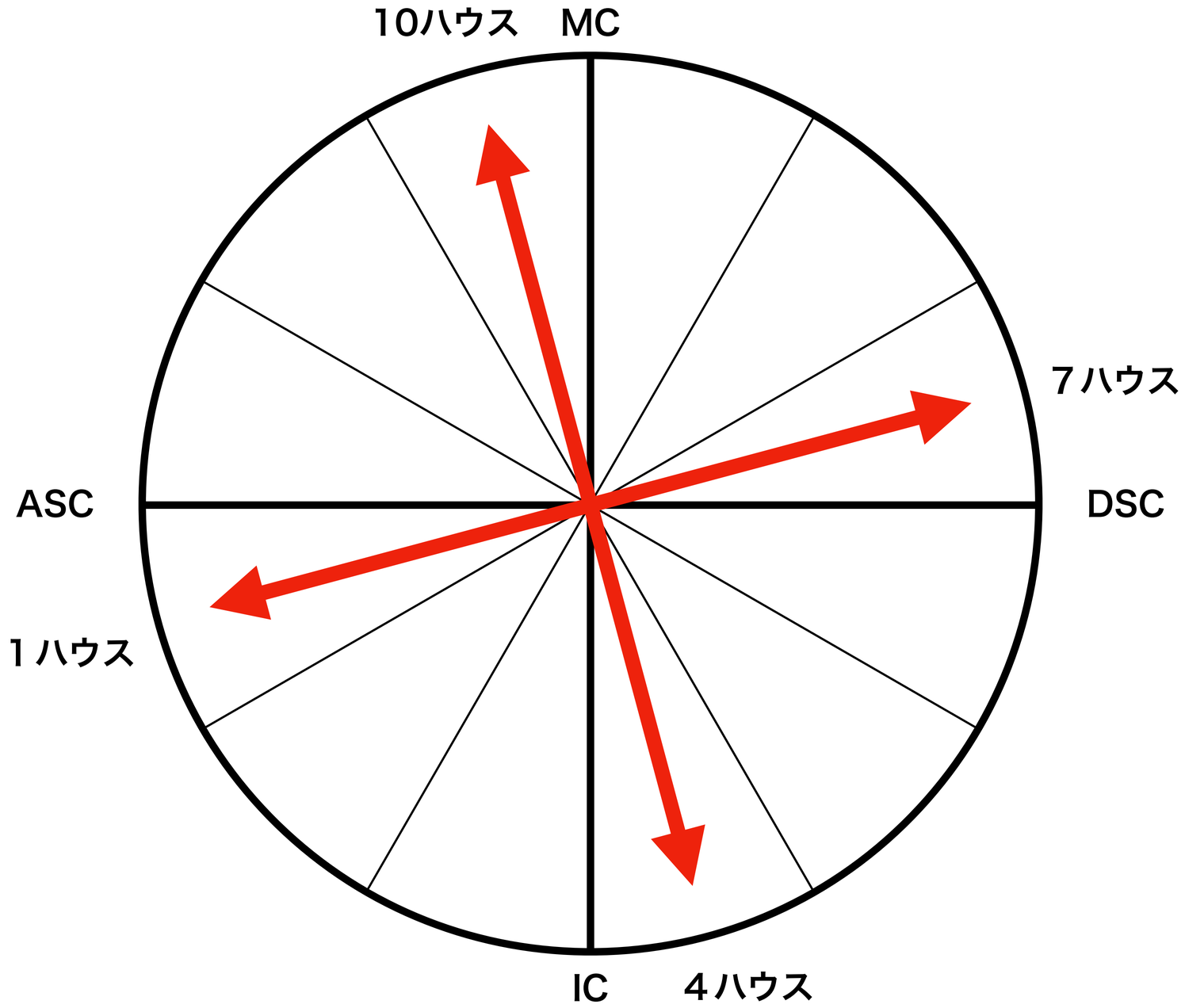
# これだけ覚えておこう

- 活動宮：行動力・新たな事を始める力（活動過多：リラックスできない）
- 不動宮：持続力・安定を維持する力（変化への抵抗）
- 柔軟宮：対応力・状況を受け入れる力（長期的目標への集中が難しい）

# 活動宮

- 活動宮に属する星座は『カーディナルサイン』と呼ばれる
- 牡羊座（火）、蟹座（水）、天秤座（風）、山羊座（地）
- 活動宮に属するハウスは『アンギュラーハウス』と呼ばれる（１ハウス，４ハウス，７ハウス，１０ハウス）
- ０→１で物事を始めるエネルギー、行動力、スピード感、積極性、変化を好む、外交的、とりあえず始める、じっとしていられない、
- 活動宮が多いと活動過多でリラックスできない傾向

活動宮：アンギュラーハウス



# 活動宮

- 欲求：行動したい

- 特徴：春夏秋冬のそれぞれのスタートに位置する、新たな始まりを示す、活動的、自分からアクションを起こすタイプ、変化を好む、人の上に立ちたがる、外向型、じっとしていられない、とにかく新しい事にチャレンジしたい、先駆者、開拓者、リーダーシップ（ただし根本的に導きたいとは思っていない場合も多いし、導かれたいとも思っていない）

- 長所：ドラマティック、カリスマ性、直接的、衝動的、
  目標が明確になっているとエネルギーが十二分に発揮できる

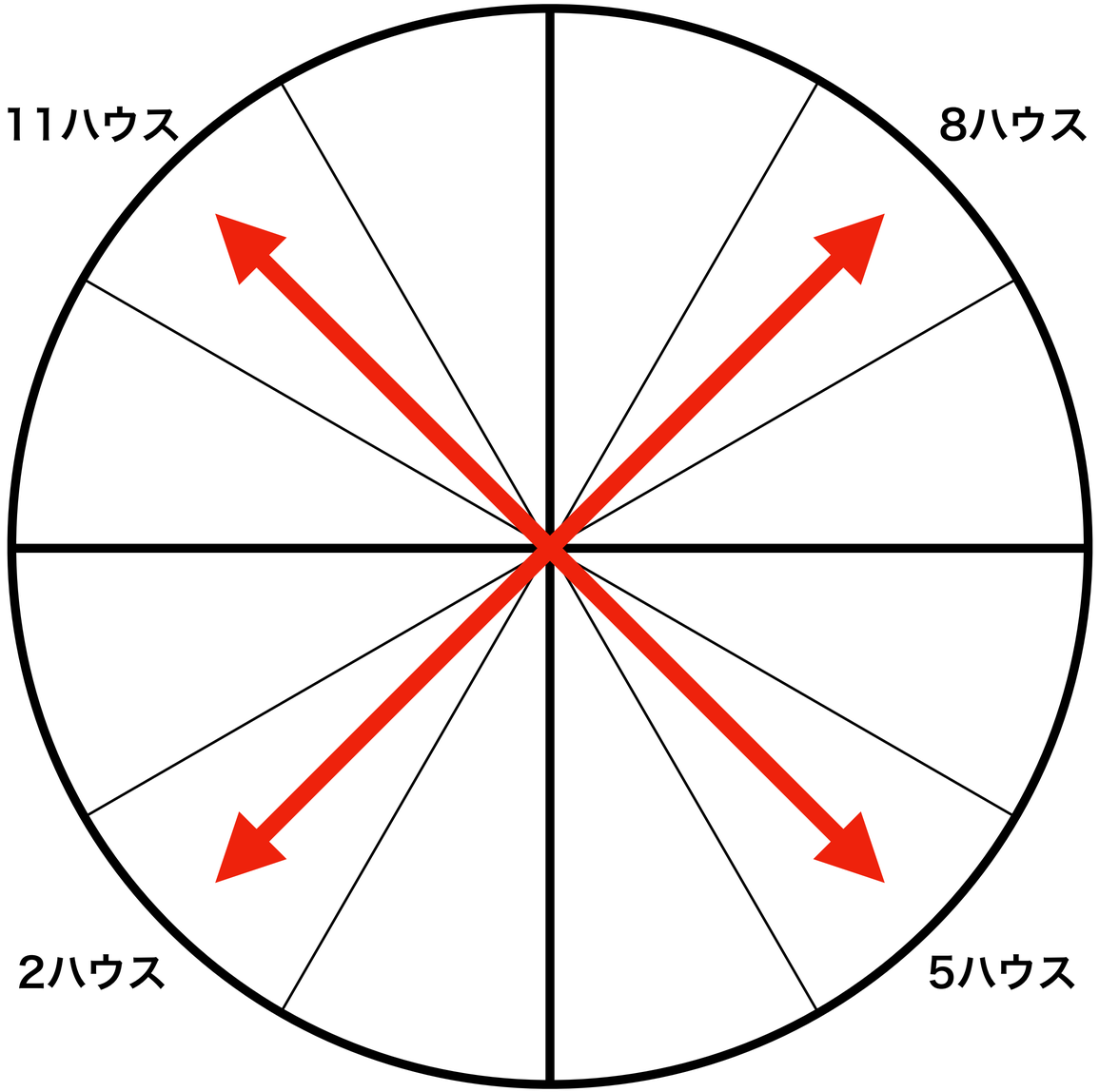
- 短所：熱しやすく冷めやすい、始めた物事を完了させるのが苦手、終わらせることより始めることに関心を持つ、ルーティンワークが嫌い、じっくり計画を練る前にアイデアを思いついたらすぐ行動してしまう、腰を据えて取り組むのが苦手

- 課題：衝動のコントロール、持続力

# 不動宮

- 不動宮に属するサインは『フィクスドサイン』と呼ばれる
- 牡牛座（土）、獅子座（火）、蠍座（水）、水瓶座（風）
- 不動宮に属するハウス『サクシーデントハウス』と呼ばれる（２ハウス，５ハウス，８ハウス，１１ハウス）
- 継続、持続、固定するエネルギー、変化を好まない、頑固、どっしり感、安定感、揺るぎない信念、芯が強い

# 不動宮：サクシーデントハウス



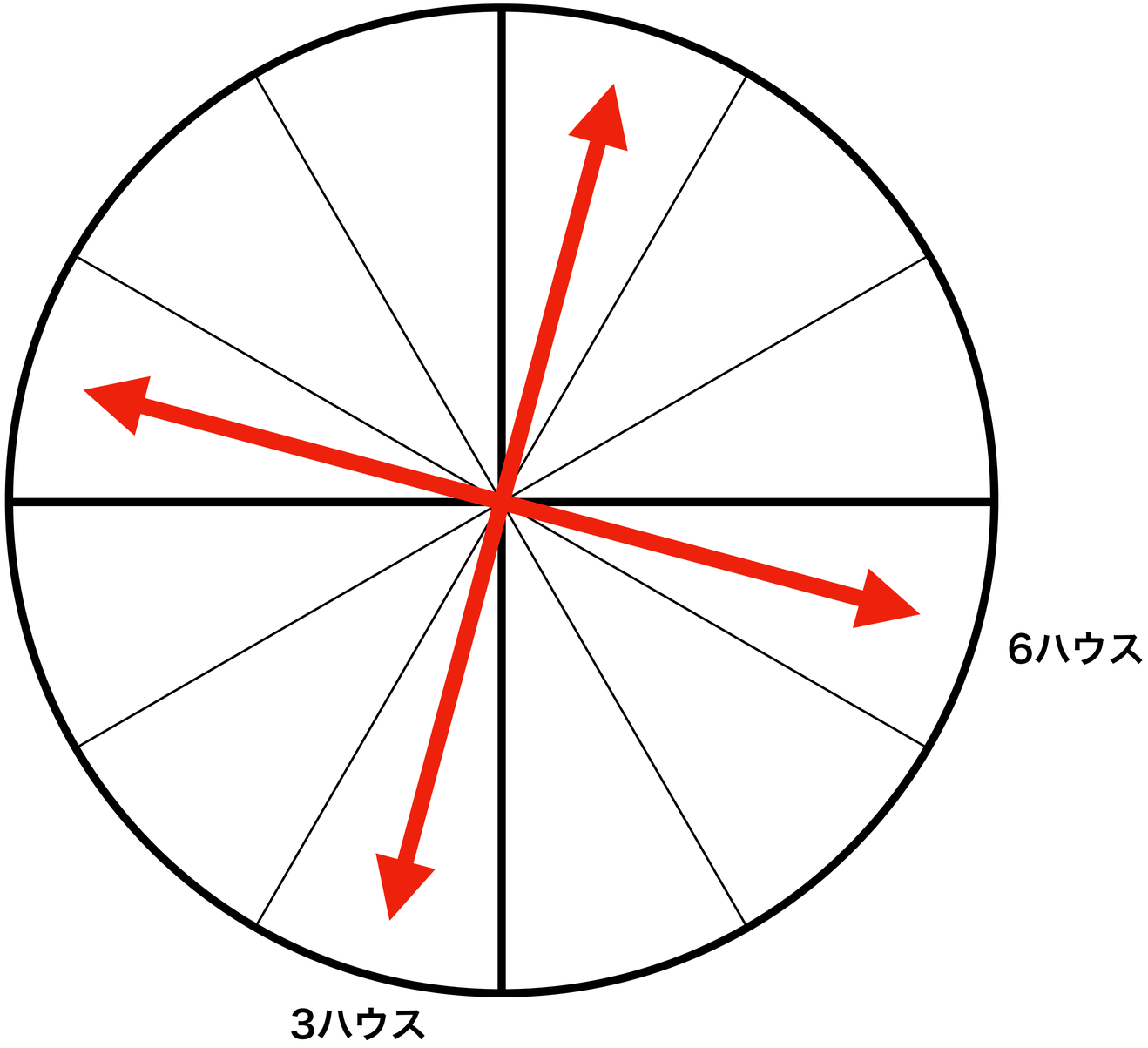
# 不動宮

- 活動宮の次が不動宮、活動宮で始められた物事を続けていくエネルギーを持っている
- 欲求：目的を達成したい、同じことを続けたい
- 特徴：季節の真ん中、安定感、継続力、持続力、ブレない、新しい物事を始めるよりも今あるものを続けることにフォーカス、保守的、スプリンターではなくマラソン選手、自分の考えややり方に強いこだわりを持つ、内省的、強い意志力、揺るぎない信念、周囲の影響よりも自分の考え方にこだわる、マイペース、自分のペースを乱されることを嫌う
- 長所：スタミナがある、粘り強い、継続力がある、同じことを飽きずに続けられる
- 短所：頑固、融通が利かない、変化が嫌い、悪い習慣も続けてしまう
- 課題：柔軟性、活発さ

# 柔軟宮

- 柔軟宮に属するサインは『ミュータブルサイン』と呼ばれる
- 双子座（風）、乙女座（地）、射手座（火）、魚座（水）
- 柔軟宮に属するハウスは『ケーデントハウス』と呼ばれる（３ハウス，６ハウス，９ハウス，１２ハウス）
- 順応性、流動性、状況に素早く適応する、環境との調和、流されやすい、染まりやすい、外交的態度と内向的態度が交互に現れる、優柔不断、長期目標への集中が難しい

柔軟宮：ケーデントハウス



# 柔軟宮

- 欲求：柔軟に対応したい
- 特徴：季節の終わり、次の季節への変化、変容の準備、次の始まり、外向型と内向型の特徴が交互に現れる、一人でいる時は自分の価値観で行動し人と一緒にいる時は他人に合わせ外交的な態度をとる、精神の二重構造、風見鶏
- 長所：柔軟性、適応力、対応力、臨機応変さ、当意即妙、機転が利く
- 短所：ブレやすい、影響を受けやすい、注意散漫、他人に合わせすぎる、優柔不断、白黒はっきりしない、主体性を発揮するのが苦手
- 課題：一点に集中すること、継続力、意志の強さ、決断力

# セルフチェック

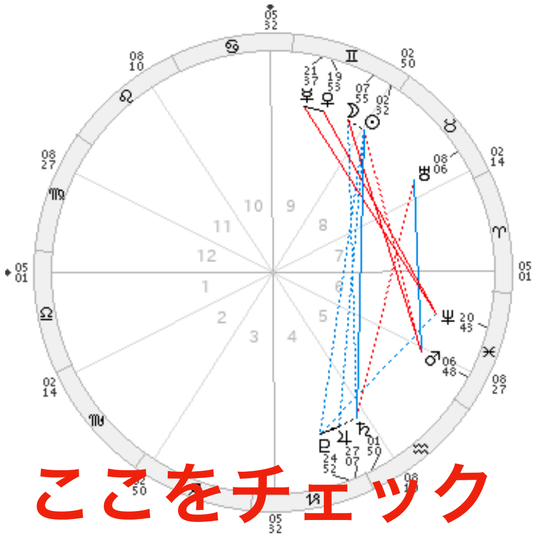
- 自分のホロスコープを見て
  どのクオリティが多いのか
  チェックしてみよう

- 特に個人天体とアセンダントの
  クオリティが基本的な性格に
  反映されやすい傾向

ホロスコープ

2020/05/23　14:00　(UTC+09:00)

東京都



ここをチェック

★ 星の位置

| | | | |
|---|---|---|---|
| ☉太陽 | ♊双子 | 2°32' | (8ハウス) |
| ☽月 | ♊双子 | 7°55' | (9ハウス) |
| ☿水星 | ♊双子 | 21°37' | (9ハウス) |
| ♀金星 | ♊双子 | 19°53' R | (9ハウス) |
| ♂火星 | ♓魚 | 6°48' | (5ハウス) |
| ♃木星 | ♑山羊 | 27°07' R | (4ハウス) |
| ♄土星 | ♒水瓶 | 1°50' R | (4ハウス) |
| ♅天王星 | ♉牡牛 | 8°06' | (8ハウス) |
| ♆海王星 | ♓魚 | 20°43' | (5ハウス) |
| ♇冥王星 | ♑山羊 | 24°52' R | (4ハウス) |
| ASC | ♎天秤 | 5°01' | (1ハウス) |
| MC | ♋蟹 | 5°32' | (10ハウス) |

★ アスペクト

| | 太陽 | 月 | 水星 | 金星 | 火星 | 木星 | 土星 | 天王星 | 海王星 | 冥王星 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 太陽 | | 0 (5.5) | | | | | | | | |
| 月 | | | | | | | | | | |
| 水星 | | | | 0 (2) | | | | | | |
| 金星 | | | | | | | | | | |
| 火星 | 90 (4.5) | 90 (1.5) | | | | | | | | |
| 木星 | 120 (5.5) | | | | | | | | | |
| 土星 | 120 (1) | 120 (6.5) | | | | 0 (5) | | | | |
| 天王星 | | | | | 60 (1.5) | | 90 (6.5) | | | |
| 海王星 | | | 90 (1) | 90 (1) | | | | | | |
| 冥王星 | 120 (8) | | | | | 0 (2.5) | 0 (7) | | 60 (4.5) | |

★ 星座区分

| | | | |
|---|---|---|---|
| 火 | | 活動 | ♃♇ |
| 土 | ♃♅♇ | 不動 | ♄♅ |
| 風 | ☉☽☿♀♄ | 柔軟 | ☉☽☿♀♂♆ |
| 水 | ♂♆ | | |

★ ハウスカスプ < プラシーダス >

| | | |
|---|---|---|
| 1ハウス | ♎天秤 | 5°01' |
| 2ハウス | ♏蠍 | 2°14' |
| 3ハウス | ♐射手 | 2°50' |
| 4ハウス | ♑山羊 | 5°32' ♇ ♃ ♄ |
| 5ハウス | ♒水瓶 | 8°10' ♂ |
| 6ハウス | ♓魚 | 8°27' ♆ |
| 7ハウス | ♈牡羊 | 5°01' |
| 8ハウス | ♉牡牛 | 2°14' ♅ ☉ |
| 9ハウス | ♊双子 | 2°50' ☽ ♀ ☿ |
| 10ハウス | ♋蟹 | 5°32' |
| 11ハウス | ♌獅子 | 8°10' |
| 12ハウス | ♍乙女 | 8°27' |

# 割合をチェックしてみよう

- 自分のホロスコープを見てクオリティの割合をチェックする
- 自分の得意な行動パターンを知ることで成功確率が上がる
- 個人事業やフリーランサーなど、一人でビジネスをしていく場合は
  自分の弱点を意識的に補強することで一人で完結させられる
  →もしくはどんな人にサポートを頼めばいいかがわかる
- チームでビジネスをしていく場合は自分がどのポジションを担うと
  能力を最大限に発揮できるかを見極められる

# クオリティのビジネス活用

- ビジネスで成功するためには３つのクオリティのすべての要素が必要

- ０→１でスタートする時には活動宮のパワーが必要
  １→10まで継続して育てるには不動宮のパワーが必要
  １→10にたどり着くまでの道中のトラブル対処や方向転換には柔軟宮のパワーが必要

- どれが欠けてもどこかでつまづく

- 活動宮のエネルギーが無ければそもそもスタートできない
  不動宮のエネルギーが無ければ始められても継続できない
  柔軟宮のエネルギーが無ければ変化に適応できず生き残れない

- すべての要素を意識して使い分けることが重要

# それぞれの強みを活かす方法

- 活動宮が多い人：自発的に動いて新しい展開を切り開いていくポジション
  →起業家、マーケティング、広告、営業、新規開拓、発起人

- 不動宮が多い人：確固たる継続力が求められるポジション
  →マネジメント、保守・運用管理、経理・会計、コツコツした作業

- 柔軟宮が多い人：柔軟さや適応力が求められるポジション
  →カスタマーサポート、現場指揮官／プロジェクトマネージャー、
  秘書、コーディネーター

# エレメントとクオリティ対応表

| | 火 | 地 | 風 | 水 |
|---|---|---|---|---|
| 活動宮 | 牡羊座 | 山羊座 | 天秤座 | 蟹座 |
| 不動宮 | 獅子座 | 牡牛座 | 水瓶座 | 蠍座 |
| 柔軟宮 | 射手座 | 乙女座 | 双子座 | 魚座 |

# 終わりに

- 焦らず基礎を固めていく
- 同じことを何度も確認する
- 身近な人をどんどん分析してみよう